



# Orgel-Soiree VI

am Sonntag, **1. November 2026**, 17 Uhr

im Konzertsaal des Musikgymnasiums

Schloss Belvedere Weimar

**Martin Sturm**, Professor für Orgel und  
Orgelimprovisation an der Hochschule  
für Musik FRANZ LISZT Weimar

An der Konzertorgel von Dlabal und Mettler:

**Max Reger** (1873-1916)

Variationen und Fuge über ein Originalthema fis-Moll op. 73

Am Kotykiewicz-Orgelharmonium:

**Arnold Schönberg** (1874-1951)

Variations on a Recitative op. 40 (Los Angeles, 1941)

An der Walcker-Orgel:

**Franz Schubert** (1797-1828)

Variationen über „Der Tod und das Mädchen“  
aus dem Streichquartett Nr. 14 d-Moll  
(Bearbeitung: Martin Sturm)

An der Konzertorgel von Dlabal und Mettler:

**Martin Sturm** (\*1992)

Improvisation

**Martin Sturm**, geboren 1992 in Velburg, wurde 2019 als Thüringens jüngster Professor an die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar berufen. Dort unterrichtet er Orgel und Orgelimprovisation, leitet die Abteilung für Kirchenmusik und gründete das „Experimentalstudio Orgel“ für zeitgenössische Musik. Zuvor übte Sturm von 2013 bis 2019 Lehrtätigkeiten an den Musikhochschulen in Würzburg und Leipzig aus. Zudem gab er zahlreiche Kurse und hielt Vorträge zur Orgelkunst.

Martin Sturm ist Preisträger mehrerer internationaler Musikwettbewerbe, darunter den 1. Preis und den Sonderpreis für die beste Leistung an historischen Orgeln beim Interpretationswettbewerb der Internationalen Orgelwoche Nürnberg 2018, den 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb für Orgelimprovisation Schwäbisch Gmünd 2017 und den 1. Preis beim Improvisationswettbewerb des International Organ Festival at St Albans 2013. Außerdem wurde Martin Sturm im Jahre 2018 mit dem „Kulturpreis Bayern“ der Bayernwerk AG sowie dem Musikförderpreis der Keck-Köppe-Förderstiftung des Universitätsbundes Würzburg für „außergewöhnliche künstlerische Leistungen“ (2017) ausgezeichnet.

Er hat Kirchenmusik und Orgel an der Hochschule für Musik Würzburg studiert, wo er mit dem A-Examen abschloss. Anschließend absolvierte er ein Meisterklassenstudium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. Im Rahmen seiner internationalen Konzerttätigkeit als Interpret und Improvisator war er bereits Gast bedeutender Festivals an Kathedralkirchen, Konzerthäusern und berühmten historischen Instrumenten. Sein Schaffen wurde in zahlreichen CD-, Rundfunk- und Fernsehproduktionen dokumentiert.

Auch als Komponist machte er von sich reden und erhielt Kompositionsaufträge u. a. von den Duisburger Philharmonikern, der John-Cage-Orgel-Stiftung Halberstadt, dem Monteverdi-Chor Würzburg und namhaften Solisten. Des Weiteren pflegt Sturm eine rege Zusammenarbeit mit Komponisten wie u. a. Hans-Joachim Hespos, Konstantia Gourzi und Rishin Singh.

(<https://www.hfm-weimar.de/suche-menu/neue-suche-detail/detail/prof-martin-sturm>, 17.10.2026)

*Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung. Mit Ihrer Spende fördern Sie die Orgelmusik  
(Kurse und Konzerte) am Musikgymnasium Schloss Belvedere.*

**Die nächsten Orgel-Soireen: 13.12.2026 | 31.01.2027 | 14.03.2027 | 11.04.2027 | 02.05.2027**