



Samstagskonzert

am **10. Oktober 2026**, 15 Uhr,
im Konzertsaal des Musikgymnasiums

Aus dem Programm (Stand: 01.10.2026), noch keine Reihenfolge

- | | |
|--|---|
| Sergei Prokofjew (1891-1953) | Flötensonate D-Dur, op. 94
I. Moderato – II. Scherzo. Presto
<i>Eric Goitia Schmitt, Querflöte (Klasse Benjamin Plag & Anna Cuchal)</i>
<i>Sophio Gigineishvili, Klavier</i> |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Präludium e-Moll BWV 938 |
| Jan Ladislav Dussek (1760-1812) | Sonatine C-Dur, op. 20/2
I. Allegretto, quasi andante |
| Edvard Grieg (1843-1907) | Lyrische Stücke op. 12
Arietta und Elfentanz |
| Viktor Kossenko (1896-1938) | 24 Stücke für Kinder op. 25
Nr. 24 Toccatina
<i>Leonardo Barta, Klavier (Klasse Susanne Bitar)</i> |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | Sonate C-Dur KV 330
<i>Patrik Szokolay, Klavier (Klasse Susanne Bitar)</i> |
| Joaquín Rodrigo (1901-1999) | Fantasia para un gentilhombre
I. Agagietto und weitere...
<i>Mykhailo Rakov, Gitarre (Klasse Prof. Christiane Spannhof)</i>
<i>Jan von der Trappen, Klavier (Klasse Susanne Bitar)</i> |
| Grażyna Bacewicz (1909-1969) | Quartett für vier Violinen
I. Allegretto - II. Andante tranquillo -
III. Molto allegro
<i>Samira Isopi, Violine (Klasse Johanna Ruppert), Luise Auhage, Violine (Klasse Christin Blumenstein)</i>
<i>Sophie Pignot und Amrei Martina von Drünen, Violine (Klasse Prof. Andreas Lehmann)</i>
<i>Einstudierung: Christin Blumenstein</i> |
| Ludwig van Beethoven (1770-1827) | Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30/3
I. Allegro assai |
| Henri Vieuxtemps (1820-1881) | 3 Romances sans paroles op. 7
II. Désespoir
<i>Amrei Martina von Drünen, Violine (Klasse Prof. Andreas Lehmann)</i>
<i>Prof. Bettina Born, Klavier</i> |

Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung zugunsten des EducAid Kenya e. V. im Rahmen der UNESCO-Projektschultätigkeit des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar.