MUSIKGYMNASIUM
SCHLOSS BELVEDERE

Samstagskonzert

am **6. Juni 2026**, 15 Uhr,

im Konzertsaal des Musikgymnasiums

Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole op. 21 d-Moll
1. Allegro non troppo
Luise Auhage, Violine (Klasse Christin Blumenstein); Prof. Bettina Born, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897) „Vier ernste Gesänge“ für Bass und Klavier, Nr. 2
Sigismond Stojowski (1869-1946) Fantasie
Aube Weiss, Posaune (Klasse Antonio Martínez Yeste); Veronika Voloshyna, Klavier

Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise de Concert D-Dur op. 4
Sophie Charlotte Pignot, Violine (Klasse Prof. Andreas Lehmann); Prof. Bettina Born, Klavier

Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Oboe und Klavier (FP 185)
1. Elégie (Paisiblement) – 2. Scherzo (Très animé)
Sara Pausch, Oboe (Klasse Brigitte Horlitz); Anne Hoff, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34, Nr. 17 Largo
Fritz Kreisler (1875-1962) Caprice Viennois op. 2
Amrei Martina van Drünen, Violine (Klasse Prof. Andreas Lehmann); Prof. Bettina Born, Klavier

Johan Halvorsen (1864-1935) Passacaglia g-Moll für Violine und Violoncello (nach Georg Friedrich Händels Cembalo-Suite Nr. 7 in g-Moll)
Sophie Charlotte Pignot, Violine (Klasse Prof. Andreas Lehmann)
Rahel Magdalena Bartolomäus, Violoncello (Klasse Prof. Tim Stolzenburg)

Alexander Skrjabin (1872-1915) Poème Fis-Dur op. 32, Nr. 1, Andante cantabile
Poème Tragique op. 34, Festivamente. Fastoso
Franz Liszt (1811-1886) Études d’exécution transcendante,
Nr. 10 f-Moll Allegro agitato molto
Heorhii Daniltsev, Klavier (Klasse Susanne Bitar)

Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung zugunsten
der Gemeinnützigen Kinderhospiz Mitteldeutschland GmbH
im Rahmen der UNESCO-Projektschultätigkeit des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar.