



MUSIKGYMNASIUM



SCHLOSS BELVEDERE

# Samstagskonzert

## am 6. Juni 2026, 15 Uhr,

### im Konzertsaal des Musikgymnasiums

(Stand: 02.06.2026, noch keine Reihenfolge)

- Alexander Skrjabin** (1872-1915)      Poème Fis-Dur op. 32, Nr. 1, Andante cantabile  
Poème Tragique op. 34, Festivamente. Fastoso
- Franz Liszt** (1811-1886)      Études d'exécution transcendante,  
Nr. 10 f-Moll Allegro agitato molto  
*Heorhii Daniltsev, Klavier (Klasse Susanne Bitar)*
- Édouard Lalo** (1823-1892)      Symphonie espagnole op. 21 d-Moll  
1. Allegro non troppo  
*Luise Auhage, Violine (Klasse Christin Blumenstein); Prof. Bettina Born, Klavier*
- Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)      24 Präludien op. 34, Nr. 17 Largo
- Fritz Kreisler** (1875-1962)      Caprice Viennois op. 2  
*Amrei Martina van Drünen, Violine (Klasse Prof. Andreas Lehmann); Prof. Bettina Born, Klavier*
- Johan Halvorsen** (1864-1935)      Passacaglia g-Moll für Violine und Violoncello (nach  
Georg Friedrich Händels Cembalo-Suite Nr. 7 in g-Moll)  
*Sophie Charlotte Pignot, Violine (Klasse Prof. Andreas Lehmann)*  
*Rahel Magdalena Bartolomäus, Violoncello (Klasse Prof. Tim Stolzenburg)*
- Henryk Wieniawski** (1835-1880)      Polonaise de Concert D-Dur op. 4  
*Sophie Charlotte Pignot, Violine (Klasse Prof. Andreas Lehmann); Prof. Bettina Born, Klavier*
- Sigismond Stojowski** (1869-1946)      Fantasie
- Johannes Brahms** (1833-1897)      „Vier ernste Gesänge“ für Bass und Klavier, Nr. 2  
*Aube Weiss, Posaune (Klasse Antonio Martínez Yeste); Veronika Voloshyna, Klavier*
- Francis Poulenc** (1899-1963)      Sonate für Oboe und Klavier (FP 185)  
1. Elégie (Paisiblement) – 2. Scherzo (Très animé)  
*Sara Pausch, Oboe (Klasse Brigitte Horlitz); Anne Hoff, Klavier*

Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung zugunsten  
der Gemeinnützigen Kinderhospiz Mitteldeutschland GmbH  
im Rahmen der UNESCO-Projektschulstätigkeit des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar.