



MUSIKGYMNASIUM



SCHLOSS BELVEDERE

Frühlingskonzert

Sonnabend, **28. März 2026**, 19 Uhr

Konzertsaal des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar

Oskar Böhme (1870-1938)

Trompeten-Sextett op. 30

1. Satz: Adagio ma non tanto – Allegro

Blechbläser-Ensemble des Musikgymnasiums Schloss Belvedere

Einstudierung: Maximilian Wagner-Shibata

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Der Geist hilft unser Schwachheit auf“ BWV 226

Chor des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar, Leitung: Marian Grosew

Orgel – Prof. Martin Sturm

Aaron Ströher (*2006)

„Wenn wir den Suchenden die Zuflucht verwehren,
was für Menschen sind wir dann?“ – Uraufführung

Chor des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar, Leitung: Marian Grosew

Ola Gjeilo (*1978)

„Ubi Caritas“ für gemischten Chor und Klavier

Klavier – Natalia Kravchenko (Klasse Prof. Michail Lifits)

Chor des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar, Leitung: Marian Grosew

Stimmbildung: Nandi Stolzenburg | Chorassistenz: Ingo Geppert

Aaron Ströher (*2006)

„Mehr Tanzen?“ – Uraufführung

Orchester des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar, Leitung: Prof. Joan Pagès Valls

Johannes Brahms (1833-1897)

„Ungarischer Tanz“ Nr. 6 D-Dur

(Bearb.: Martin Schmeling)

Orchester des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar, Leitung: Prof. Joan Pagès Valls

Verabschiedung der Belvederer Abiturklasse 2026 aus dem Chor und aus dem Orchester

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonie h-Moll D 759 „Die Unvollendete“ (1822)

1. Satz: Allegro moderato

2. Satz: Andante con moto

Orchester des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar, Leitung: Prof. Joan Pagès Valls

Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung zugunsten
der Gemeinnützigen Kinderhospiz Mitteldeutschland GmbH
im Rahmen der UNESCO-Projektschultätigkeit des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar.