



Schloss Belvedere 1, 99425 Weimar | Tel. 03643-8663-10
post@musikgymnasium-belvedere.de

Eignungsprüfungsbedingungen für das Hauptfach Klavier

1. Für alle Klassenstufen sollte ein Technikprogramm mit folgenden Bestandteilen vorbereitet sein: je eine Dur- und Molltonleiter in Parallel- und Gegenbewegung in unterschiedlichen Tempi, dazu Dreiklänge in Parallel- und Gegenbewegung und Akkorde
2. Das Vortragsprogramm muss aus Etüden, einem polyphonen Stück des Barock, einem Sonatenhauptsatz der klassischen Epoche und mindestens einem weiteren Werk bestehen.

Folgende Programmvorschlage zeigen die **Mindestanforderungen** für die jeweilige Altersstufe:

Für die Klassen 5 und 6

- zwei Etüden unterschiedlicher methodischer Aufgaben, eine davon mit Skalen, z. B. aus C. Czerny op. 849 oder op. 299, H. Berens op. 88, H. J. Bertini op. 29/32, N. Burgmuller
- J. S. Bach aus „Kleine Präludien und Fughetten“ (BWV 933-938)
- einen Sonatinen- oder Sonatenhauptsatz (J. Haydn, J. L. Dussek, M. Clementi o. a.)
- dazu frei nach Wahl ein Stück anderer Epochen: z. B. Schumann aus „Jugendalbum“, Tschaikowski aus „Kinderalbum“, Bartok aus „Mikrokosmos“ Bd. 2, Prokofjew „Kindermusik“, Schostakowitsch „Puppentanze“

Für die Klassen 7 und 8

- zwei Etüden mit unterschiedlichen Aufgaben, eine davon mit Skalen, z. B. Czerny op. 299 oder op. 335, S. Heller op. 45, N. Burgmuller op. 105 oder 109, H. Berens op. 62
- J. S. Bach aus „Zweistimmige Inventionen“
- einen Sonatenhauptsatz von J. Haydn, W. A. Mozart oder M. Clementi
- dazu frei nach Wahl ein Stück anderer Epochen, z. B. E. Grieg „Lyrische Stücke“, F. Mendelssohn Bartholdy „Lieder ohne Worte“, F. Chopin Walzer, B. Bartok „Mikrokosmos“ Bd. 3, Schostakowitsch „Fantastische Tänze“

Für die Klassen 9 und 10

- eine virtuose Etude: z. B. C. Czerny op. 299, C. Cramer/Bülow, F. Liszt „Jugendetuden“
- J. S. Bach „Sinfonia“ oder „Französische Suite“
- einen Hauptsatz einer Sonate von J. Haydn, W. A. Mozart oder L. v. Beethoven
- dazu ein weiteres Stück nach Wahl: z. B. P. Tschaikowski „Jahreszeiten“, F. Mendelssohn Bartholdy, F. Chopin

Für Klasse 11

- eine virtuose Etude: z. B. M. Moszkowski op. 72, C. Czerny op. 740, F. Chopin, S. Rachmaninow, F. Liszt
- J. S. Bach: Präludium und Fuge aus „Wohltemperiertes Klavier“ I oder II oder „Partita“ oder „Toccatà“
- einen klassischen Sonatensatz von J. Haydn, W. A. Mozart oder L. v. Beethoven
- ein weiteres Werk nach Wahl: z. B. von R. Schumann, F. Chopin, J. Brahms, S. Rachmaninow

Die Kommission behält sich das Recht vor, den Vortrag abubrechen.

Fragen zur Programmauswahl können jederzeit an christian.wilm.mueller@hfm-weimar.de gestellt werden.