

# Adventskonzert

M U S I K G Y M N A S I U M



S C H L O S S B E L V E D E R E

**Sonntag, 16. Dezember 2018, 17:00 Uhr**  
Stadtkirche St. Peter und Paul (Herderkirche) Weimar

- Giovanni Gabrieli** (1557-1612) Canzon septimi toni à 8 Nr. 2  
**Claude Gervaise** (1510-1558) Partita Nr. 1: Bransle De Champaigne, Bransle Gay,  
Pavane Passemaize, Galliarde, Bransle De Bourgogne  
*Bläserensemble, Leitung: Robinson Wappler*
- Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847) „Hör mein Bitten“ MWV B 49  
Hymne für Chor, Solo und Orgelbegleitung  
*Sopran-Solo: Rebecca Chammas / Orgel: Bernhard Herzog*
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750) Doppelkonzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043  
1. Vivace – 2. Largo ma non tanto – 3. Allegro  
*Soloviolinen: Paula Borggrefe und Maja Rohde*
- Anonymer Komponist (18. Jahrhundert) „Ehre sei Gott in der Höhe“ (mit „Vom Himmel hoch“)  
**Martin Luther** (Melodie und Text), „Vom Himmel hoch, da komm ich her“  
Satz: **Marian Grosew** (\*1977)
- Rheinische Volksweise, „Lasst uns lauschen, heilige Engel“ für Männerchor  
Satz: **Ulrich Schicha** (1934-1993) und Solo-Sopran  
*Solistinnen: Michaela Fleischer, Noemi Boettcher, Rebecca Chammas*
- Leonhard Schröter** (ca. 1532 - ca. 1561) „Hört zu und seid getrost nun“ aus: „Neue Weihnacht  
Liedlein mit vier und acht Stimmen  
componiret“, Helmstadt, 1586
- Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847) „Heilig, heilig, heilig“ für zwei gemischte Chöre aus:  
„Die deutsche Liturgie“ MWV B 47, 1846  
*(gesungen von allen Schülerinnen und Schülern)*
- Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) Ouvertüre zur Oper „Figaros Hochzeit“ KV 492  
**Sir Edward Elgar** (1857-1934) „Dream Children“ op. 43 (1902) für kleines Orchester  
1. Andante – 2. Allegretto piacevole
- César Franck** (1822-1890) Psalm 150 für Chor, Orchester und Orgel (1884)

*Chor des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar*  
*Stimmbildung: Nandi Stolzenburg; Leitung: Annette Schicha*  
*Orchester des Musikgymnasiums Schloss Belvedere, Hochbegabtenzentrum der*  
*Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar; Leitung: Joan Pagès Valls*

Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung zugunsten des Vereins  
„Kinderhospiz Mitteldeutschland Nordhausen e. V.“ im Rahmen der  
UNESCO-Projektschultätigkeit des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar.