

# Konzert zum Abschluss des Informationstages

M U S I K G Y M N A S I U M



S C H L O S S B E L V E D E R E

## Samstag, 17. November 2018, 15:00 Uhr

### Programm (Stand 12.11.2018)

- Paul Hindemith** (1895-1963)                      Sonate für Bratsche solo op. 25 Nr. 1  
1. Breit. Viertel  
2. Sehr frisch und straff. Viertel  
*Marvin Stark – Viola (Klasse Prof. Ditte Leser)*
- Charles-Marie Widor** (1844-1937)              Suite op. 34 Nr. 1, 1. Moderato  
*Ida Glück – Querflöte (Klasse Anna Cuchal); Alexandra Schmiedel – Klavier*
- Willem Wander van Nieuwerkerk** (\*1955) Theater Tango  
*Florian Adler, Anna Förster, Noah Keucher, Johanna Schneegans – Blockflöte  
(Klasse Katharina Schumann)*
- Victor Rondón** (\*1952)                              Tango für Altblockflöte solo  
*Noah Keucher – Altblockflöte (Klasse Katharina Schumann)*
- Franz Krommer** (1759-1831)                      Oboenkonzert F-Dur, 1. Allegro  
**Francis Poulenc** (1899-1963)                  Sonate für Oboe, 1. Elegie  
*Clara Bartolomäus – Oboe (Klasse Gunter Sieberth); Anne Hoff – Klavier*
- Alessandro Scarlatti** (1660-1725)              Sonate für 3 Altblockflöten und Basso continuo  
Adagio – Allegro – Minuet  
*Florian Adler, Anna Förster, Johanna Schneegans – Blockflöte  
Noah Keucher – Cembalo (Klasse Christoph Dittmar)  
Ensembleleitung/Blockflötenklasse: Katharina Schumann*
- Frédéric Chopin** (1810-1848)                  Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38  
*Mikhail Kambarov – Klavier (Klasse Prof. Christian Wilm Müller)*
- Claude Debussy** (1862-1918)                  Streichquartett g-Moll op. 10  
1. Lebhaft und sehr bestimmt  
2. Schnell genug und sehr rhythmisch  
3. Andantino, mit süßem Ausdruck  
4. Sehr gemäßigt – Sehr bewegt und  
mit Leidenschaft
- Stephan Koncz** (\*1984)                              A New Satiesfaction  
*Paula Borggreffe, Maja Rohde – Violine (Klasse Prof. Anne-Kathrin Lindig);  
Marvin Stark – Viola (Klasse Prof. Erich Wolfgang Krüger); Tobias Gassert – Violoncello  
(Klasse Prof. Tim Stolzenburg); Ensembleleitung: Beate Hartmann*

Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung zugunsten des Vereins  
„Kinderhospiz Mitteldeutschland Nordhausen e. V.“ im Rahmen der  
UNESCO-Projektschultätigkeit des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar.