

Sommerkonzert

M U S I K G Y M N A S I U M



S C H L O S S B E L V E D E R E

Donnerstag, 05. Juli 2018, 19:00 Uhr
Saal des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar

Henryk Wieniawski (1835-1880) Études-Caprices op. 18, Nr. 2 und 4

Aleksey Igudesman (*1973) Tango sin nombre

Valentin Chong, Antonius Voigt – Violine (Klasse Prof. Ursula Dehler)

Alfred Schnittke (1934-1998) Sonate für Violine und Klavier Nr. 1, 4. Allegretto scherzando

Xenia Lemberski – Violine (Klasse Prof. Andreas Lehmann)
Mikhail Kambarov – Klavier (Klasse Prof. Christian Wilm Müller)

Chorprogramm

Mädchenchor

„Wenn ich ein Vöglein wär“

Volkslied, 18. Jahrhundert, in Herders Volksliedsammlung, Satz: Michael Schmoll (*1958)

„Dat du min Leevsten büst“

Volkslied, Hamburg 1778, Satz: Wolfgang Helbich (*1943)

„Heiße Kathreinerle“

Volkslied, 20. Jahrhundert, Melodie: Pfeiferweise aus dem Elsass, Satz: Franziska Gohl (*1956)

Männerchor

„Sommerpsalm“

Aus Schweden, Männerchor-Fassung des Satzes von Waldemar Åhlén (1894-1982)

„Der Käfer und die Blume“

Text: Cäsar von Lengerke (1803-1855), Satz: Wenzel Heinrich Veit (1806-1864)

„Spanische Nächte“

Aus „Fünf Tanzweisen“, Satz: Ernst Fischer (1900-1975)

Chor des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar, Leitung: Annette Schicha

Orchesterprogramm

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (1800)

1. Adagio molto – Allegro con brio / 2. Andante cantabile con moto /

3. Menuetto (Allegro molto e vivace) / 4. Adagio – Allegro molto e vivace

Orchester des Musikgymnasiums Schloss Belvedere, Leitung: Joan Pagès Valls

Das Konzert ist eine Benefizveranstaltung zugunsten des Vereins „Komitee zur Unterstützung der Flüchtlinge in Afghanistan und zum Wiederaufbau des zerstörten Landes e. V.“ (KUFA e. V.) im Rahmen der UNESCO-Projektschulstätigkeit des Musikgymnasiums
Schloss Belvedere Weimar.