



# Konzert im Café Belvedere

Klasse 10 des Musikgymnasiums Schloss Belvedere Weimar

Mittwoch, **1. Mai 2024**, ab 14:30 Uhr

Programm (Stand: 24.04.2024)

- Ángel Villoldos** (1861-1919) El choclo  
*Vlada Pidhirna, Ruth Weidner – Violine; Clara Hoffmann – Viola; Rahel Bartolomäus – Violoncello*
- Minas Borboudakis** (\*1974) Aulodia  
*Mathilda Bauer, Josefine Hersel – Blockflöte*
- Édith Piaf** (1915-1963) La vie en Rose  
Melodie: **Louis Guglielmi** (1916-1991)  
*Natalie Miller – Sopran; Fabiana Kranz – Gitarre*
- Kozaburo Hirai** (1910-2002) Nara Yama  
*Samuel Obermüller – Kontrabass*
- Eddie Harris** (1934-1996) Celtic plaint  
*Paula Reichelt – Akkordeon*
- 
- Friedrich August Kummer** der Jüngere (1797-1879) Drei Duos op. 22 für zwei Violoncelli, Nr. 1, Erster Satz  
*Rahel Bartolomäus, Mariia Shpylova – Violoncello*
- Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847) Orgel-Sonate Nr. 4 B-Dur BWV W 59, 2. Andante religioso  
*Blockflötenquartett: Mathilda Bauer, Emanuel Förster, Josefine Hersel, Rosalie Förster*
- Heitor Villa-Lobos** (1887-1959) Prélude Nr. 1  
*Fabiana Kranz – Gitarre*
- John Williams** (\*1932) Schindler's List Theme
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750) Bourrée  
*Lisa Wolf – Violine; Clara Hoffmann – Viola*
- 
- Reinhold Glière** (1875-1956) Acht Duos op. 39, Nr. 3  
*Ruth Weidner – Violine; Rahel Bartolomäus – Violoncello*
- Édith Piaf** (1915-1963) La vie en Rose  
Melodie: **Louis Guglielmi** (1916-1991)  
*Natalie Miller – Sopran; Fabiana Kranz – Gitarre*
- John Williams** (\*1932) Schindler's List Theme
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750) Bourrée  
*Lisa Wolf – Violine; Clara Hoffmann – Viola*
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750) Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066, 6. Bourrée, 3. Gavotte  
*Blockflötenquartett: Mathilda Bauer, Emanuel Förster, Josefine Hersel, Rosalie Förster*