



Lunchkonzert in der Berliner Philharmonie Dienstag, 17. April 2018, 13:00 Uhr

Programmbeiträge (Stand 06.03.2018):

- Claude Debussy (1862-1918)** Streichquartett g-Moll op. 10
1. Animé et très décidé
2. Assez vif et bien rythmé
Paula Borggrefe – 1. Violine (Klasse 11 – Prof. Anne-Kathrin Lindig)
Maja Rohde – 2. Violine (Klasse 11 – Prof. Anne-Kathrin Lindig)
Marvin Stark – Viola (Klasse 11 – Prof. Erich Wolfgang Krüger)
Tobias Gassert – Violoncello (Klasse 11 – Prof. Tim Stolzenburg)
Ensembleleitung: Beate Hartmann
- Karlheinz Stockhausen (1928-2007)** „Aus den sieben Tagen“
6. Abwärts
7. Aufwärts
2. Unbegrenzt
Johanna Schneegans – Blockflöte (Klasse 8 – Katharina Schumann)
Matteo Hornig – Gitarre (Klasse 8 – Prof. em. Jürgen Rost)
Arnold Maklezow – Akkordeon (Klasse 8 – Prof. Claudia Buder)
- Béla Kovács (*1937)** Hommage à Manuel de Falla
Jakob Plag – Klarinette (Klasse 11sp – Prof. Thorsten Johanns)
- Giovanni „Nino“ Rota (1911-1979)** Improvviso d-Moll
Tobias Schöne – Violine (Klasse 11 – Prof. Anne-Kathrin Lindig)
Micha Fazeli Pour – Klavier (Klasse 11sp – Michael Dorner)
- Ney Rosauro (*1952)** Marimba Concerto in c-Moll
2. Lament
1. Greetings
Gabriel Beyrer – Marimbaphon (Klasse 11sp – Alejandro Coello Calvo)
- Frédéric Chopin (1810-1849)** Etüden op. 10 Nr. 4 und op. 25 Nr. 12
Edvard Grieg (1843-1907) Peer Gynt, In der Halle des Bergkönigs
(Bearb. Grigory Gruzman)
Ben Lepetit – Klavier (Klasse 5 – Prof. Grigory Gruzman)
Mikhail Kambarov – Klavier (Klasse 10 – Prof. Christian Wilm Müller)