

Ausgewählte Veranstaltungen 2017 bis 2018

Deutsch-russisches Jugendkonzerte

Solo- und Kammermusik mit Schülern der
Spezialschulen aus Weimar Belvedere
und des Konservatoriums St. Petersburg

14.09.2017 | 18:30 Uhr *St.-Marien-Kirche Parchim*

15.09.2017 | 19:00 Uhr *Schloss Plön, Rittersaal*

16.09.2017 | 18:30 Uhr *Marienkirche Plau am See*

17.09.2017 | 17:00 Uhr *Dorfkirche Wamckow*

19.09.2017 | 18:30 Uhr Musikgymnasium Weimar

14.10.2017 | 15:00 Uhr **Samstagskonzert** mit
Solo- und Kammermusik

31.10./01.11.2017 | 3. Runde des **5. Internationalen
FRANZ LISZT Wettbewerbs für Junge
Pianisten** – Internationale Solisten und das
Orchester des Musikgymnasiums

02.11.2017 | 19:30 Uhr **Preisträgerkonzert** des
5. Internationalen FRANZ LISZT Wettbewerbs
für Junge Pianisten in der *Weimarahalle*. Das
Orchester besteht aus Musikern der Staats-
kapelle Weimar und des Musikgymnasiums

05.11.2017 | 11:00 Uhr „Das Marienleben“ von Rainer
Maria Rilke und Paul Hindemith. Im Rahmen
von **MelosLogos 16**

18.11.2017 | ab 13:00 Uhr **Informationstag**
15:00 Uhr **Samstagskonzert** mit
Solo- und Kammermusik

18.11.2017 | 17:00 Uhr Solo- und Kammermusik-
Konzert im *Heinrich-Schütz-Haus Weißenfels*

02.12.2017 | 15:00 Uhr **Samstagskonzert** mit
Solo- und Kammermusik

21.12.2017 | 19:00 Uhr **Weihnachtskonzert** mit
Chor- und Orchestermusik

27.01.2018 | ganztags **Öffentliche Prüfungskonzerte**
der Klasse 9 mit Solo- und Kammermusik

Der Neubau – Architektur

1996 erhielt der Freistaat Thüringen unter dem Motto
„Altes erhalten – Neues gestalten“ den preisgekrönten
Musikgymnasiums-Neubau der Kölner Architekten
Thomas van den Valentyn und Seyed Mohammad
Oreyzi von der Deutschen Bank anlässlich ihres 125-
jährigen Gründungsjubiläums geschenkt.

Das von Tageslicht durchflutete „Haus im Park“ mit
seinen Unterrichtsräumen und einem an antike Stadien
erinnernden Konzertsaal versteht sich als Hommage an
die Weiße Moderne des 1919 in Weimar gegründeten
Bauhauses, insbesondere an die Ideen und Ideale
Le Corbusiers.

Das „Mozarthaus“

Im 1740 als Kavaliershhaus des Rokoko-Schlusses von
Belvedere gebauten „Mozarthaus“ stehen seit dessen
im Oktober 2004 abgeschlossener innerer Sanierung
unter Leitung des Weimarer Architekturbüros Klaus
Aschenbach dem Musikgymnasium ein eigener
Sportsaal, ein moderner Chorsaal, zwei Gruppen-
unterrichtsräume für Musiktheorie und Gehörbildung
und 26 neue Übungs- und Unterrichtsräume für das
Instrumentalspiel zur Verfügung.

Musikgymnasium Schloss Belvedere
Staatliches Spezialgymnasium
Schloss Belvedere 1, D-99425 Weimar
Tel. 0049 (0) 3643 / 8663-10; Fax -20
www.musikgymnasium-belvedere.de
E-Mail: post@musikgymnasium-belvedere.de

Schulleiter: Wolfgang Haak
Künstlerischer Leiter: Joan Pagès Valls
Internatsleiterin: Kathrin Hilpert

Stand: 08 / 2017

M U S I K G Y M N A S I U M



S C H L O S S B E L V E D E R E

Hochbegabtenzentrum der
Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Ein Kulturort der besonderen Art

Drei Kilometer südlich des Zentrums von Weimar – Kulturhauptstadt Europas von 1999 – erhebt sich auf der „Eichenleite“ die 1729 grundsteingelegte ehemalige Sommerresidenz der Weimarer Herzöge. Am Rand des rund um das Rokoko-Schloss „Belvedere“ angelegten herrlichen Landschaftsparks liegt der moderne Schul- und Internatskomplex „Musikgymnasium Schloss Belvedere Weimar“.

An diesem staatlichen Spezialgymnasium – einer unesco-Projektschule – leben und lernen ca. 120 musikalisch besonders begabte Schülerinnen und Schüler ab Klasse 5.

Etwa die Hälfte der Musikgymnasiasten stammt aus Thüringen, die anderen kommen aus allen Teilen Deutschlands, einige auch aus dem Ausland.

Neben harmonischer Persönlichkeitsentwicklung und breiter, lebensnaher Allgemeinbildung ist das Hauptanliegen des Gymnasiums die umfassende musikalische Förderung der Schülerinnen und Schüler bei hohem Leistungsanspruch.

Aus Liebe zur Musik

Gerade in der Musik ist frühzeitige Nachwuchsförderung von entscheidender Bedeutung. Diese erhalten die Schülerinnen und Schüler des Musikgymnasiums Schloss Belvedere auf höchstem Niveau: Die gesamte Instrumental- und Gesangs-ausbildung liegt in den Händen von Professoren und Lehrbeauftragten der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar. So können den Musikgymnasiasten schon in jungen Jahren ein ausgezeichneter Einblick in die Praxis des Musikerberufes, eine professionelle Einstellung sowie eine technisch und interpretatorisch herausragende Ausbildung geboten werden. Zahlreiche Auszeichnungen Belvederer Schülerinnen

und Schüler aller Klassenstufen bei nationalen und internationalen Wettbewerben und eine Fülle von Konzerteinsätzen vieler Musikgymnasiasten sind klangvoller Beleg für das Weimarer Erfolgsmodell.

Auftakt zur Zukunft – Über das musikalische Verstehen hinaus

Nur eine fundierte Allgemeinbildung weist jungen Menschen den Weg in eine immer komplizierter werdende Welt, in der sie ihr Wissen weiter ausbauen und Verantwortung übernehmen sollen. Dieser Herausforderung stellt sich das Spezialgymnasium. In der Thüringer Schulordnung ist eine eigene Stundentafel für das Musikgymnasium verankert, auf deren Grundlage alle Belvederer Schülerinnen und Schüler in der 12. Klasse das Abitur erlangen können.

Aufgrund geringer Schülerzahlen in den unteren Klassen werden die Klassen 5 und 6 häufig jahrgangsübergreifend unterrichtet. Die zwischen Klasse 10 und Klasse 11 eingeschobene Klasse 11Sp dient der Entlastung der Oberstufe. So kann der gymnasiale Lehrstoff von zwei Jahren auf drei Jahre verteilt werden und gleichzeitig der hohe musikalische Leistungsanspruch erhalten bleiben. Zur effektiven Verteilung der zu bewältigenden Lernaufgaben ist jeder zweite Samstag Unterrichtstag. Neben der ersten Fremdsprache Englisch wird die Sprache der Musik, Italienisch, unterrichtet. In der Sekundarstufe II ist Musik ein Fach mit erhöhtem Anforderungsniveau.

Bedingt durch die Kooperation mit der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar unterscheiden sich die Ferienzeiten in Belvedere von denen anderer Thüringer Schulen. (Termine unter: www.musikgymnasium-belvedere.de)

Aufnahme ins Musikgymnasium

Aufgenommen werden Schülerinnen und Schüler, die bereits erfolgreich ein Instrument erlernen, über ein entsprechendes gymnasiales Niveau verfügen und die Eignungsprüfung bestanden haben.

Die Eignungsprüfung besteht aus drei Teilen:

1. Vorspiel auf dem Instrument (alle Orchesterinstrumente, Klavier, Orgel, Blockflöte, Akkordeon, Gitarre oder klassischer Gesang)
2. Überprüfung der allgemeinen Musikalität und der musikalischen Denkfähigkeit in den Bereichen Musiktheorie und Gehörbildung
3. Gespräch über Familie, Schule und Internat

Bewerbungen für das neue Schuljahr werden von Januar bis zum Eignungsprüfungstermin im Frühjahr entgegengenommen. Anfragen sind auch im laufenden Schuljahr jederzeit möglich. Der Bewerbungsbogen kann unter www.musikgymnasium-belvedere.de als pdf-Dokument ausgedruckt werden. Jedes Jahr im Herbst gibt es einen Informationstag, den nächsten am 18. November 2017. Die Eignungsprüfungen für das Schuljahr 2018/2019 finden statt am 23. März 2018.

Schöpferisches Miteinander

Das pädagogische Konzept des Musikgymnasiums vertraut dem Bestreben junger Begabungen, in der Gemeinschaft von Gleichgesinnten die eigene Persönlichkeit auszubilden. Im schuleigenen Internat mit Sport- und Gemeinschaftsräumen übernehmen die etwa 100 Mädchen und Jungen soziale Verantwortung und erlernen Rücksichtnahme und Toleranz.

Jedes der modern eingerichteten Zweibettzimmer ist ausgestattet mit Dusche und WC.

Für Unterkunft und Verpflegung sind derzeit jährlich ca. 3.100 Euro zu zahlen.