



## Eignungsprüfungsbedingungen für das Hauptfach Klavier

- 1 Für alle Klassenstufen sollte ein Technikprogramm mit folgenden Bestandteilen gespielt werden:
  - je eine Dur- und Molltonleiter in Parallel- und Gegenbewegung in unterschiedlichen Tempi
  - Akkorde, Arpeggien (große Arpeggien auch in Parallel- und Gegenbewegung)
- 2 Folgende Programmvorschlage zeigen die Mindestanforderung fur die jeweilige Altersstufe.

### Fur Klasse 5

2 Etuden unterschiedlicher methodischer Aufgaben, eine davon mit Skalen

z.B. aus Czerny op. 849 oder op. 299, Berens op. 88, Loeschhorn, Bertini op. 29/32, Burgmuller

3 Stucke aus unterschiedlichen Epochen, z.B.

- Bach aus „Kleine Praludien und Fughetten“ (BWV 933-938), Clementi, Kuhlau, Dussek (schneller Sonatensatz),
- Schumann aus Jugendalbum, Tschaikowski aus Kinderalbum,
- Bartok aus Mikrokosmos Bd. 2, Prokofiew Kindermusik, Schostakowitsch Puppentanze, Bartok „Fur Kinder“

### Fur Klasse 7

2 Etuden mit unterschiedlichen Aufgaben, eine davon mit Skalen, wie fur Klasse 5

z.B. Czerny op. 299 oder op. 335, Heller op. 45, Burgmuller op. 105 oder 109, Berens op. 62

Aus 3 unterschiedlichen Epochen, z.B.

- Bach aus „Zweistimmige Inventionen“,
- Haydn, Mozart, Clementi (schneller Sonatensatz), Beethoven Variationen,
- Grieg „Lyrische Stucke“, Mendelssohn „Lieder ohne Worte“, Chopin Walzer,
- Bartok „Mikrokosmos“ Bd. 3, Schostakowitsch „Fantastische Tanze“

### Fur Klasse 9

1 virtuose Etude

z.B. Czerny op. 299, Cramer, Liszt „Jugendetuden“

aus 3 unterschiedlichen Epochen

- z.B. Bach „Sinfonia“ oder „Franzosische Suite“ oder WK,
- Haydn, Mozart, Beethoven,
- Tschaikowski „Jahreszeiten“, Mendelssohn, Chopin

### Fur Klasse 11sp

1 virtuose Etude

z.B. Moskowski op. 72, Czerny op. 740, Chopin, Rachmaninow, Liszt

aus 3 unterschiedlichen Epochen, z.B.

- Bach WK oder „Englische Suite“ oder „Partita“ oder „Toccata“,
- Klassischer Sonatensatz von Haydn, Mozart, Beethoven,
- Schumann, Chopin, Brahms, Rachmaninow usw.

Die Kommission behalt sich das Recht vor, den Vortrag abubrechen.